



PREDSTAVITEV PROGRAMOV

➤ **PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA**

Program predšolske glasbene vzgoje (PGV), ki je namenjen zgodnjemu odkrivanju in razvijanju glasbene nadarjenosti otrok, traja 1 šolsko leto. Namenjen je otrokom po dopolnjenem 5. letu starosti. Pouk poteka enkrat tedensko in traja 45 minut.

Pomen predšolske glasbene vzgoje je v tem, da otroku omogoča intenzivnejši in bolj sistematičen pristop do glasbene vzgoje že v najzgodnejšem, predšolskem obdobju. Pri pouku otroci skozi igro razvijajo glasbene sposobnosti.

➤ **GLASBENA PRIPRAVNICA**

Glasbena pripravnica (GP) je namenjena otrokom po dopolnjenem 6. letu starosti in traja 1 šolsko leto. Vključevanje otrok v ta program poteka brez predhodnega preizkusa. V glasbeno pripravnico se lahko vključijo tudi tisti učenci, ki pred tem niso obiskovali predšolske glasbene vzgoje. Pouk GP je skupinski, poteka enkrat tedensko in traja 60 minut.

Glasbena pripravnica omogoča intenzivnejši in bolj sistematičen pristop do glasbene vzgoje. Pri pouku glasbene pripravnice učenci spoznajo vse inštrumente, ki jih poučujemo na šoli, spoznajo način dela in potek pouka. Učiteljica skrbno opazuje otrokove intrese in sposobnosti, na podlagi česar njim in staršem svetuje pri izbiri inštrumenta.

Vsi učenci, ki zaključijo program glasbene pripravnice, lahko šolanje nadaljujejo na instrumentalnem pouku, če **uspešno opravijo sprejemni preizkus.**

➤ **GLASBA (inštrument, petje)**

Pouk inštrumentov in petja poteka individualno in sicer dvakrat tedensko 30 oz. 45 minut.

OSTALI OBVEZNI PREDMETI GLASBENEGA PROGRAMA

▪ **NAUK O GLASBI in SOLFEGGIO**

Od 1. do 6. razreda je nauk o glasbi obvezen za vse učence pri individualnem pouku, obiskovanja pouka solfeggia pa so obvezni učenci, ki so vpisani na višjo stopnjo kateregakoli inštrumenta oziroma petja. Pouk nauka o glasbi in solfeggia traja praviloma enkrat tedensko 90, 60 oz. 45 minut (glede na normativ – število učencev v posamezni skupini).

▪ **ORKESTRALNA in KOMORNO-ANSAMBELSKA IGRA**

Orkester in komorna igra sta obvezna predmeta vzgojno-izobraževalnega programa glasba.

Komorna igra je obvezna za vse učence, skladno s predmetnikom.

Učenci orkestrskih inštrumentov (godal, pihal, trobil, tolkal in harmonike) v zadnjih razredih nižje stopnje in na višji stopnji sodelujejo v šolskem pihalnem, godalnem orkestru in harmonikarskem orkestru.

V orkestru in komornih ansamblih lahko sodelujejo tudi učenci nižjih razredov. Po presoji učenčevih sposobnosti jih predlagajo učitelji glavnega predmeta v dogovoru z vodjo orkestra. H komornim ansamblom in k orkestroma so vabljeni tudi tisti, ki so šolanje že končali.

▪ **KOREPETICIJE**

Korepeticije se izvajajo v skladu s predmetniki ter normativi in standardi v glasbenih šolah pri učencih pihalnega, godalnega, trobilnega, pevskega oddelka in tolkal.