

PUBLIKACIJA

Šolsko leto 2019/2020



Sevnica, september 2019



Dragi učenci, spoštovani starši,

v Publikaciji najdete podatke o šoli, predstavitev programov ter prikaz organizacije dela šole, skratka najpomembnejše informacije o delu in dogajanju na Glasbeni šoli Sevnica v šolskem letu 2019/2020.

Ob glasbeni nadarjenosti oziroma ustrezno razvitih glasbenih sposobnostih, ki so pogoj za sprejem in vpis v glasbeno šolo, so predvsem delavnost, vsakodnevna vaja, vztrajnost, natančnost, samokritičnost in ljubezen do glasbe tiste kvalitete, ki zagotavljajo uspešno glasbeno napredovanje.

Glasbna šola Sevnica v šolskem letu 2019/2020 obeležuje 20. obletnico, odkar svoje poslanstvo opravlja kot samostojni vzgojno-izobraževalni zavod. Osrednja prireditve ob jubileju bo v mesecu decembru, sicer pa se bomo v prazničnem letu, kot tudi sicer, trudili za kvalitetno izobraževanje in koncerte. Pred nami je torej pestro šolsko leto s številnimi vajami, nastopi, koncerti in tekmovanji.

Učenci, želim vam prijetno počutje na naši šoli.

Spoštovani starši, izkušnje kažejo, kako zelo pomembna je tudi vaša prisotnost v izobraževalnem procesu; vaše sodelovanje s šolo ter spodbuda in podpora otroku.

Skupaj se bomo trudili, da boste k nam prihajali z velikim veseljem in v glasbenem vrtincu našli obliko užitka.

Katja Krnc, ravnateljica



I. PODATKI O ŠOLI

Ime in sedež šole:

GLASBENA ŠOLA SEVNICA

Cesta na grad 22, SEVNICA

telefon: 07/81-416-40, faks: 07/81-62-642

e-pošta: gs-sevnica@guest.arnes.si

spletna stran: gssevnica.splet.arnes.si

Ustanovitelj:

Občina Sevnica, Glavni trg 19/a

Šolski okoliš:

Območje občine Sevnica

Prostorski pogoji:

Pouk poteka v matični zgradbi in dislociranem oddelku v Osnovni šoli Krmelj.

Organi upravljanja šole:

SVET ZAVODA

predstavniki ustanovitelja:

štiriletni mandat – od marec 2016

Marija Bedek, Damijan Ganc, Jože Kuček

predstavniki staršev:

Urška Colner, Gorazd Švelc, Petra Majcen

predstavniki delavcev šole:

Martina Prevejšek – predsednica, Franc Lipovšek, Gabrijela Lisec, Iris Matić, Andreja Zupanc

SVET STARŠEV

Oddelek za klavir in harmoniko: Jerneja Rojc, Boris Zgonc, Helena Žveglič

Oddelek za godala in brenkala: Petra Majcen, Franc Plesnik, Andreja Kobal, Damijana Polak, Cvetka Štih

Oddelek za pihala: Bernarda Androjna, Andreja Brečko, Urška Colner

Oddelek za trobila, tolkala in petje: Darko Grubešič, Zala Jazbec, Karmen Hribar

Predšolska glasbena vzgoja in Glasbena pripravnica: Vesna Zorec

RAVNATELJICA

Katja Krnc

STROKOVNI ORGANI

učiteljski zbor, razredniki, strokovni aktivni



II. PREDSTAVITEV PROGRAMOV

Glasbena šola Sevnica izvaja naslednje vzgojno-izobraževalne programe osnovnega glasbenega izobraževanja:

- programa predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice,
- glasbeni program.

Program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Program traja eno leto, vanj se lahko brez predhodnega preizkusa vpišejo petletni otroci, ki to starost dopolnijo v koledarskem letu vpisa v glasbeno šolo.

Pouk je skupinski, poteka enkrat tedensko in traja 45 minut.

Pomen predšolske glasbene vzgoje je v tem, da otroku omogoča intenzivnejši in bolj sistematičen pristop do glasbene vzgoje že v najzgodnejšem, predšolskem obdobju. Pri pouku otroci skozi igro razvijajo glasbene sposobnosti.

Program: GLASBENA PRIPRAVNICA

V program glasbene pripravnice se vpisujejo šestletni otroci oziroma tisti, ki v koledarskem letu vpisa v glasbeno šolo dopolnijo starost šest let in so praviloma učenci 1. razreda devetletne osnovne šole. Vključevanje otrok v ta program poteka brez predhodnega preizkusa.

Glasbena pripravnica omogoča intenzivnejši in bolj sistematičen pristop do glasbene vzgoje. Pri pouku glasbene pripravnice učenci spoznajo vse inštrumente, ki jih poučujemo na šoli, spoznajo način dela in potek pouka. Učiteljica skrbno opazuje otrokove interese in sposobnosti, na podlagi česar njim in staršem svetuje pri izbiri inštrumenta.

Pouk je skupinski, poteka enkrat tedensko in traja 60 minut.

Vsi otroci, ki so obiskovali glasbeno pripravnico, lahko nadaljujejo šolanje na instrumentalnem pouku, **če uspešno opravijo sprejemni preizkus.**



Program: GLASBA

Obvezne predmete za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oz. letno število ur pouka ter način izvajanja pouka določa **predmetnik**, vsebine predmetov, cilji in standardi znanja pa so določeni z **učnim načrtom**.

V šolskem letu 2019/2020 bomo poučevali naslednje skupine inštrumentov ali predmetov:

1. orkestrski instrumenti in petje:
 - godala: violina, violončelo,
 - pihala: flavta, klarinet, saksofon,
 - trobila: rog, trobenta, evfonij, pozavna, tuba
 - tolkala,
 - petje;
2. drugi instrumenti:
 - instrumenti s tipkami: klavir, harmonika,
 - brenkala: kitara, harfa, citre
 - kljunasta flavta;
3. komorno-ansambelska igra;
4. orkester: godalni, pihalni, harmonikarski;
5. nauk o glasbi in solfeggio.



Trajanje izobraževanja – število let

	nižja stopnja		skupaj	višja stopnja	skupaj
	1. obdobje	2. obdobje			
Klavir	2	4	6	2	8
Harmonika	2	4	6	2	8
Violina	2	4	6	2	8
Viola	2	4	6	2	8
Violončelo	2	4	6	2	8
Kitara	2	4	6	2	8
Klj. flavta	2	4	6	2	8
Flavta	2	4	6	2	8
Klarinet	2	4	6	2	8
Saksofon	2	4	6	2	8
Trobenta	2	4	6	2	8
Rog	2	4	6	2	8
Pozavna	2	4	6	2	8
Tuba	2	4	6	2	8
Druga konična trobila (evfonij)	2	4	6	2	8
Tolkala	2	4	6	2	8
Harfa	2	4	6	2	8
Citre	/	4	4	2	6
Petje	/	4	4	2	6



OBLIKE VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA

Individualni pouk

Pouk petja in inštrumenta poteka praviloma dvakrat tedensko, vendar ne v zaporednih dneh. Učna ura traja 30 oz. 45 minut. Izjemoma lahko ravnatelj šole dovoli, da se pouk izvaja le enkrat tedensko, če so za to utemeljeni razlogi (npr. večja oddaljenost učenca od šole, slabe prometne povezave, prilagajanje šolskih obveznosti in drugo).

Skupinski pouk

Nauk o glasbi, solfeggio: od 1. do 6. razreda je nauk o glasbi obvezen za vse učence pri individualnem pouku, obiskovanja pouka solfeggia pa so obvezni učenci, ki so vpisani na višjo stopnjo kateregakoli inštrumenta oziroma petja. Pouk nauka o glasbi in solfeggia traja praviloma enkrat tedensko 90, 60 oz. 45 minut (glede na normativ – število učencev v posamezni skupini).

Priporočljivo je, da nauk o glasbi oz. solfeggio obiskujejo, brez pavziranja, tudi učenci, ki so pri inštrumentu v nižjem razredu kot pri nauku o glasbi oz. solfeggiu (npr. učenci, ki so se vpisali oz. prepisali na drug inštrument, in so pred tem končali pouk v posameznem razredu nauka o glasbi oz. solfeggia)

Orkester je obvezen za vse učence od 4. oz. 5. razreda dalje. Na šoli delujejo pihalni, godalni in harmonikarski orkester.

Komorna igra je obvezna za vse učence od 5. razreda dalje, razen za petje (od 4. razreda dalje) ter harfo (od 7. razreda dalje).

Obiskovanje vseh oblik skupinskega pouka, ki je predviden s predmetnikom, je obvezno.

Vsi učenci zgoraj navedenih razredov so dolžni pridobiti oceno iz orkestra oz. komorne igre. Ocena je rezultat celoletnega dela in nastopov.

V orkestru in komornih ansamblih sodelujejo tudi učenci nižjih razredov. Po presoji njihovih sposobnosti jih predlagajo učitelji glavnega predmeta.



Korepeticije

Pri individualnem pouku petja, godal, pihal, trobil in tolkal sodeluje tudi korepetitor. Korepeticije se izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih ter letnih izpitih.

NASTOPI IN TEKMOVANJA

Nastopi učencev so oblika prikazovanja rezultata dela učencev in učiteljev ter slišni in vidni stik šole s starši in javnostjo. Razredni, šolski, tematski in javni nastopi so del obveznega glasbenega programa.

🎵 RAZREDNI NASTOPI

Vsak učitelj bo svoj razred predstavili na enem razrednem nastopu (do meseca maja), lahko pa tudi večkrat letno. Razredne nastope časovno opredelijo učitelji inštrumenta in petja. Na razrednih nastopih je razvidno delovanje razreda oz. oddelka. Nastopajo vsi učenci. Z nastopom sovpada roditeljski sestanek, po nastopu opravi učitelj govorilno uro.

🎵 IZVENŠOLSKI NASTOPI

Izvenšolski nastopi niso načrtovani, ker potrebe nastopijo med šolskim letom. Šolo bodo zastopali najuspešnejši solisti in komorne skupine.

Učenci lahko sodelujejo tudi na nastopih, ki jih ne organizira šola, vendar morajo o tem predhodno obvestiti glasbeno šolo (učitelja) in pridobiti njeno soglasje.



ŠOLSKI, TEMATSKI IN JAVNI NASTOPI v š. l. 2019/2020

SEPTEMBER	
OKTOBER	
sreda, 23. 10. 2019, ob 18.30	ŠOLSKI NASTOP (1.–8. razred)
NOVEMBER	
sreda, 15. 11. 2019, ob 18.30	ŠOLSKI NASTOP
sobota, 23. 11. 2019, ob 10.15	LESTVICE, ETUDE – klavirski oddelek
sreda, 27. 11. 2019, ob 18.30	ŠOLSKI NASTOP
DECEMBER	
sobota, 14. 12. 2019, ob 18. uri, Športni dom Sevnica	Koncert ob 20-letnici Glasbene šole Sevnica
sreda, 18. 12. 2019, ob 18.30	MALI ŠOLSKI NASTOP (1.–3. razred)
JANUAR	
sreda, 15. 1. 2020, ob 18.30	ŠOLSKI NASTOP
petek, 31. 1. 2020, ob 18.30	MALI ŠOLSKI NASTOP
FEBRUAR	
sreda, 12. 2. 2020, ob 18.30	OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU
sreda, 19. 2. 2020, ob 18.30	KLAVIRSKI VEČER
MAREC	
sobota, 14. 3. 2020, ob 18.30, Kulturna dvorana Sevnica	BRATEC IN SESTRICA (nastop sorodnikov)
sreda, 25. 3. 2020, ob 18.30	MALI ŠOLSKI NASTOP
APRIL	
sobota, 4. 4. 2020,	
ob 9. uri	NASTOP PRVOŠOLCEV I
ob 10. uri	NASTOP PRVOŠOLCEV II
ob 11. uri	PREDSTAVITE INSTRUMENTOV ZA PGV, GP in ZUNANJE – DAN ODPRTIH VRAT
sreda, 8. 4. 2020, ob 18.30	VELIKI ŠOLSKI NASTOP (4.–8. razred)
sreda, 22. 4. 2020, ob 18.30	ŠOLSKI NASTOP
MAJ	
sreda, 13. 5. 2020, ob 18.30	KONCERT ABSOLVENTOV I
petek, 15. 5. 2020, ob 18.30	KONCERT ABSOLVENTOV II
petek, 22. 5. 2020, ob 18.30	ŠOLSKI NASTOP
sreda, 27. 5. 2020, ob 18.30	MALI ŠOLSKI NASTOP
petek, 29. 5. 2020, ob 18. uri, Kulturna dvorana Sevnica	KONCERT SOLISTOV
JUNIJ	
petek, 5. 6. 2020, ob 18. uri, Lutrovska klet	KONCERT UČENCEV ODDDELKA ZA BRENKALA
torek, 9. 6. 2020, ob 18.30	NASTOP UČENCEV PGV in GP
sobota, 20. 6. 2020, ob 18. uri, atrij Gradu Sevnica	KONCERT HARMONIKARSKEGA ORKESTRA
ponedeljek, 22. 6. 2020, ob 18. uri, atrij Gradu Sevnica	KONCERT ORKESTROV S PODELITVIJO PRIZNANJ NAJUSPEŠNEJŠIM UČENCEM

(Koledar se bo sprti dopolnjeval. Možne so spremembe že načrtovanih terminov.)



🎵 SREČANJA IN REVIJE

- Koncert posavskih glasbenih šol v Viteški dvorani Gradu Brežice, 23. januar 2020
- 8. revija pihalnih orkestrrov slovenskih glasbenih šol, 27. in 28. marec 2020 v Šentjurju
- Koncert glasbenih šol Dolenjske v Kočevju, 14. april 2020
- 14. revija godalnih orkestrrov slovenskih glasbenih šol, 17. in 18. april 2020 v Postojni

🎵 TEKMOVANJA

Tekmovanja so namenjena zelo nadarjenim in delavnim učencem, saj je program zelo zahteven. Tudi v tem šolskem letu načrtujemo udeležbo na Tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije; glede na starostne kategorije in instrumente, ki jih poučujemo na naši šoli. Discipline 49. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije so: trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz solo. Na državno tekmovanje se uvrsti posameznik oz. skupina, ki v predtekmovanju prejme večino glasov žirije. Predtekmovanja bodo na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 3. do 7. februarja 2020, državno pa med 4. in 18. marcem na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja.

Naši učenci se udeležujejo tudi ostalih tekmovanj v državi in mednarodnih tekmovanj.



NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA

(povzetek iz Pravilnika o Preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah)

- ♪ Znanje se v glasbeni pripravnici ne ocenjuje, šola starše med šolskim letom ustno obvešča o razvoju glasbenih sposobnosti učenca.
- ♪ Na nižji in višji stopnji inštrumenta in petja ter pri skupinskem pouku se znanje ocenjuje številčno. Ob koncu ocenjevalnega obdobja šola starše pisno obvesti o doseženem uspehu s številčnimi ocenami v Glasbeni beležki.
- ♪ Znanje učencev v glasbeni šoli se ocenjuje pri pouku, nastopih in izpitih.
- ♪ Pri izpitih se ocenjuje znanje petja, instrumentov in solfeggia.
- ♪ Delo med letom in nastope ocenjuje učitelj, ki učenca poučuje, učenčevo znanje na izpitih pa oceni izpitna komisija. Sestavni del letne ocene so ocene celoletnega dela, nastopov in izpita.
- ♪ Pri predmetih, kjer nižja stopnja izobraževanja traja 6 let, učenci prvič opravljajo izpit ob koncu pouka od 2. razreda naprej, pri predmetih, kjer nižja stopnja traja 4 leta pa ob koncu pouka že od 1. razreda naprej.
- ♪ Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec pri izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in si pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora.
- ♪ Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kakovost predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj ter uspešnost pri nastopanju.
- ♪ Pri nauku o glasbi se uporabljajo različne oblike preverjanja in ocenjevanja znanja (ustno spraševanje, pisne naloge ...)
- ♪ **Popravni izpit** učenci lahko opravljajo le iz nauka o glasbi od drugega razreda naprej in iz solfeggia in sicer le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem izobraževalnem obdobju ali na isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Pri inštrumentu in petju se popravni izpiti ne opravljajo.



ŠTEVILO UČENCEV V ŠOLSLEM LETU 2019/2020

Program: GLASBA	
klavir	32
harmonika	9
violina	18
violončelo	9
harfa	7
kitara	19
kljunasta flavta	5
flavta	21
klarinet	9
saksofon	6
rog	4
trubenta	4
pozavna	4
tuba	1
evfonij	2
tolkala	9
petje	17
citre	8
SKUPAJ:	184

Program:
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA in
GLASBENA PRIPRAVNICA
15 UČENCEV



III. PRIKAZ ORGANIZACIJE DELA ŠOLE

ŠOLSKI KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2019/2020

- ☺ Pouk se začne 2. septembra 2019 in konča 24. junija 2020.
- ☺ Pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih:
 - prvo polletje: od 2. septembra 2019 do 31. januarja 2020,
 - drugo polletje: od 1. februarja 2020 do 24. junija 2020.
- ☺ Pouk nekaterih inštrumentov, vaje, seminarji in delavnice na šoli ter nastopi se izvajajo tudi ob sobotah.
- ☺ Pouka prosti dnevi so z zakonom določeni državni prazniki in drugi dela prosti dnevi, nedelje ter šolske počitnice. Ob sobotah se izvajajo nastopi, vaje ter pouk nekaterih inštrumentov.

Počitnice za učence:

jesenske – od 28. oktobra do 1. novembra 2019 (pouk se prične 4. 11. 2019)

novoletne – od 25. decembra 2019 do 2. 1. 2020 (pouk se prične 6. 1. 2020)

zimske – od 24. do 28. februarja 2020 (pouk se prične 2. 3. 2020)

prvomajske – od 27. aprila do 2. maja 2020 (pouk se prične 4. 5. 2020)

Drugi pouka prosti dnevi (sovpadajo v čas počitnic):

- petek, 3. januar 2020

☺ Roki za opravljanje izpitov in sprejemnih preizkusov za vpis:

Letni izpiti:

10. do 13. september 2019 – jesenski rok

20. do 30. januar 2020 – zimski rok

15. do 20. maj 2020 – za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ

11. do 19. junij 2020 – junijski rok

Popravni izpiti:

22. do 30. junij 2020 in 20. do 28. avgust 2020



PREDSTAVITEV UČITELJSKEGA ZBORA

Cimperšek Betka – *nauk o glasbi, solfeggio, klavir*

Košir Zoran – *kitara*

Kramar Ernest – *tolkala*

Kreča Matic Nejc – *klarinet, kljunasta flavta*

Krnc Katja – *ravnateljica, klavir*

Lipovšek Franc – *trobila, pihalni orkester*

Marn Domen – *klarinet*

Matič Iris – *klavir, nauk o glasbi, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica*

Mlakar Ana – *flavta*

Omejec Taja – *korepeticije*

Pavlič Nika – *flavta*

Polanec Uroš – *harmonika, harmonikarski orkester*

Prevejšek Martina – *petje*

Soban Polona – *violončelo*

Škoberne Matjaž – *saksofon, kljunasta flavta*

Tkavc Zmago – *klarinet, kljunasta flavta*

Troha Ogorevc Špela – *klavir, korepeticije*

Uršič Ana – *harfa*

Zajc Sara – *kitara*

Zidar Kos Karmen – *citre*

Andreja Zupanc – *violina, godalni orkester*



ŠOLSKA KNJIŽNICA

Notno literaturo si učenci praviloma priskrbijo sami za lastno knjižnico.

ŠOLSKI INSTRUMENTI – MOŽNOST IZPOSOJE

V šoli namenjamo posebno skrb nakupu šolskih instrumentov. Začetniki violinisti in violončelisti pričnejo z igranjem na četrtnskem, nadaljujejo na polovinskem in nato na tričetrtinskem instrumentu – vse zgoraj naštete velikosti godal imamo na šoli. Učenci imajo tako možnost izposoje: violine, viole, violončela, klarineta, saksofona, roga, trobente, evfonija, in harmonike. Učenci imajo tudi možnost izposoje flavte za manjše učence in malih citer, za izposojajo je na razpolago tudi keltska harfa. Šolski instrumenti so na voljo le učencem začetnikom. S podpisom reverza starši odgovarjajo za instrument in morebitne stroške popravil.

DENARNI PRISPEVKI ZA ŠOLANJE V ŠOLSKEM LETU 2019/2020

- VPISNINA (enkratni znesek) 20 €
- INDIVIDUALNI POUK (mesečno) 23 €
- PGV in GP (mesečno) 13 €
- izposojevalnina šol. instrumenta 10 €
- OLAJŠAVE: - drugi otrok v družini polovico prispevka
- tretji otrok v družini tretjino prispevka
- prispevek za opravljanje izpita učenca, 60 €
ki ni vpisan v glasbeno šolo



STARŠEM UČENCEV GLASBENE ŠOLE

♪ Učencem je potrebno zagotoviti instrument in prostor za vsakodnevno vadenje.

♪ Mnogi naši učenci so zelo obremenjeni z različnimi aktivnostmi, kar se zopet potrjuje pri sestavljanju urnikov za individualni pouk. Z nekaterimi učenci namreč preprosto ne najdemo prostega popoldneva v celem tednu. Vprašajmo se, kdaj bo »revež« sploh lahko vadil... Prepričani smo, da starši dobro veste, koliko vaš otrok zmore.

♪ Najbolj zanesljiv vir informacij o otrokovem napredovanju pri individualnem pouku je **glasbena beležka**, ki jo učenci dajo v podpis staršem po vsaki učni uri.

♪ **Govorilne ure.** Za individualni pouk praviloma sovpadajo z nastopi, termin govorilnih ur pa je določen tudi v urniku posameznega učitelja.

Po dogovoru z učiteljem lahko starši prisostvujejo pouku instrumenta, ne morejo pa biti navzoči pri opravljanju izpitov svojih otrok (Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah, 33. člen)

♪ Obvestila in informacije so na voljo v tajništvu, na spletni strani šole, obveščamo tudi prek informacijskega sistema eGlasbena Šola.

♪ V zvezi z organizacijskimi in strokovnimi vprašanji se starši lahko neposredno obračajo na ravnateljico.

♪ Prosimo, ne zamujajte nastopov! Če vam ne uspe pravočasno priti na nastop, počakajte do ploskanja, nikakor pa ne vstopajte med izvajanjem programa.

♪ Učenci se morajo za nastop skrbno pripraviti. Nastop je za vsakega mladega glasbenika pomemben trenutek samozavedanja, obvladovanja in izražanja, vreden spoštovanja in primerne obnašanja. Razumevanje in izražanje glasbene govornice zahteva ustrezno zbranost.

Zato prosimo občinstvo za primerno obnašanje, zlasti za tišino med izvajanjem; nemirni otroci zelo motijo nastopajoče, zato naj raje ostanejo doma.

Nastopajoče prav tako zelo moti fotografiranje med izvajanjem skladbe. Za fotografiranje je priložnost po nastopu.

Nastop bo še lepši, če bodo učenci dostojno oblečeni.



VPIS V GLASBENO ŠOLO

Vpis novih učencev:

Razpis za vpis v šolsko leto 2020/2021 bo objavljen od 4. do 15. maja 2020 na spletni strani, na oglasni deski v šoli, posredovan bo vrtcem ter osnovnim šolam sevniške občine, na poratlu MojaObcina.si, obvestilo bo tudi v glasilu Grajske novice.

➤ **PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA in GLASBENA PRIPRAVNICA**

Vpis v programa predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice se opravi brez sprejemnega preizkusa.

➤ **INSTRUMENTALNI POUK in PETJE**

Vpis v prvi razred inštrumenta in petja se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa. Glasbena šola daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih inštrumentov in petja.

Glede na število prijavljenih kandidatov bodo sprejemni preizkusi izvedeni po razporedu med 20. in 29. majem 2020, v primeru prostih mest pa še med 20. in 25. avgustom 2020 (naknadni rok).

O rezultatih sprejemnih preizkusov bodo učenci obveščeni po pošti do **10. junija 2020.**

➤ **SPREJEMNI PREIZKUS**

Pri preizkusu ne ugotavljamo otrokovega glasbenega znanja, temveč glasbene in fizično-motorične sposobnosti – glasbeno nadarjenost, ki je potrebna za pouk posameznih glasbenih instrumentov.

➤ **EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE**

Učenec se vpisuje v vsako šolsko leto posebej tako, da izpolni vpisnico in poravna strošek vpisa (vpisnina). Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede bo že med 6. in 24. aprilom 2020; evidenčno zbiranje prijav je namreč podlaga za najavo prostih mest za vpis novih učencev v š. l. 2020/2021.



IZPIS IN IZKLJUČITEV UČENCA

(iz Zakona o glasbenih šolah)

- Izpis med letom je mogoč samo na podlagi pisne vloge staršev. Ob izpisu izda šola učencu izpisnico, starši pa so pred tem dolžni poravnati prispevek za materialne stroške za mesec, v katerem se je učenec izpisal ter izpolniti morebitne druge obveznosti do šole.
- Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O njegovi izključitvi odloča učiteljski zbor.
- Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi odloča ravnatelj.



IV. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

Šola zagotavlja učencem:

- Obiskovanje pouka, razvijanje njihovih sposobnosti, pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja, upoštevanje individualnih in razvojnih sposobnosti, prilagoditev dela za zelo nadarjene, spoštovanje osebnosti, varovanje osebnih podatkov.
- Pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja.
- Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali oziroma nagradi.
- Na glasbena tekmovanja šola lahko prijavi učenca le v soglasju s starši.

Dolžnosti učencev glasbene šole


- ♪ Učenec mora redno in pravočasno obiskovati pouk, vaje in nastope.
- ♪ Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom.
- ♪ Učenec mora upoštevati šolski red.
- ♪ **Učenec lahko izven šole nastopa samo s soglasjem učitelja.**
- ♪ Varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole.


Opravičevanje odsotnosti


♪ Učenčevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti in sporočiti vzrok izostanka. Odsotnost od skupinskega pouka (nauk o glasbi, solfeggio, glasbena pripravnica) starši opravičijo pisno (preko Glasbene beležke – str. 50, 51 ali drugače), odsotnost od individualnega pouka pa tudi osebno ali telefonsko učitelju inštrumenta ali petja. Če učitelj ne prejme opravičila, je odsotnost neopravičena, kar pomeni kršitev oz. neizpolnjevanje dolžnosti in pravil.




UKREPI ŠOLE ZA ZAGOTAVLJAJE VARNOSTI UČENCEV

 Šola zagotavlja varno izvajanje dejavnosti.

 Šola oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole.

 Nenehno si prizadevamo za izboljšanje varnosti naših učencev, nedvomno sodi k temu tudi varna pot v šolo. Nekateri starši **kljub prošnjam, opozorilom in prometnim znakom (mimo šole velja zapora za vsa vozila)** pripeljejo otroke v šolo z avtomobilom do vhodnih vrat, kar **zelo ogroža varnost otrok in zaposlenih**. Možnost parkiranja je na parkirnem prostoru pod šolo. Zato še enkrat vljudno prosimo vse starše naših učencev, da upoštevajo zgoraj navedena dejstva.

 Šola zagotavlja varovanje učencev pred nadlegovanjem, trpinčenjem, zatiranjem, diskriminacijo, nagovarjanjem k dejanjem, ki so v nasprotju z zakonom in splošno sprejetimi civilizacijskimi normami, in pred tem, da bi jih namerno poniževali drugi učenci, delavci šole in druge osebe, ki vstopajo v šolski prostor.



IZ HIŠNEGA REDA NAŠE ŠOLE

- 🔔 Učenci naj redno in pravočasno prihajajo k pouku.
- 🔔 Učenci so v učilnicah v šolskih copatih.
- 🔔 Vstop z rolkami, rolerji, skiroji in kolesi v šolsko zgradbo ni dovoljen.
- 🔔 V šolo je strogo prepovedano prinašanje nevarnih predmetov in snovi.
- 🔔 Denarja in vrednih predmetov naj učenci ne prinašajo v šolo, oziroma ne puščajo na hodnikih, ker za izgubo ali krajo šola ne prevzema odgovornosti.
- 🔔 Uporaba mobilnega telefona v šoli ni dovoljena.
- 🔔 Med poukom lahko učenci zapustijo učilnico le z dovoljenjem učitelja.
- 🔔 Pred in po končanem pouku smo na hodnikih mirni in tihi, saj običajno v istem času v učilnicah poteka pouk.
- 🔔 Za red in čistočo v razredu, prostorih šole in njeni bližnji okolici je odgovoren vsak učenec, zaposleni in obiskovalci šole.
- 🔔 Uničevanje šolskega inventarja ter povzročanje druge škode v šolskih prostorih, na šolski zgradbi in v njeni neposredni okolici je strogo prepovedano.
- 🔔 Učenci se do učiteljev, sošolcev in ostalih navzočih v šolskem prostoru in njegovi okolici vedejo vljudno in spoštljivo.
- 🔔 Obveščanje učencev in staršev poteka preko Glasbene beležke, spletnega programa eGlasbenaŠola, spletne strani gssevnica.splet.arnes.si, učiteljev – telefonsko, obvestila pa so izobešena tudi na oglasni deski v šoli.
- 🔔 Med nastopi in različnimi koncerti upoštevamo pravila lepega vedenja. Na koncerte prihajamo točno in jih ne zapuščamo pred zaključkom. Če na koncert zamudimo, v dvorano hodimo med ploskanjem in ne med izvajanjem programa.



OBISKOVALCEM KONCERTOV

♪ Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.

♪ Pred začetkom nastopa izključimo zvonjenje mobilnih telefonov.

♪ Otrók, ki so premajhni, da bi spremljali nastop mirno in tiho, ne pripeljemo na nastop.

♪ Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela. V izjemnih primerih, ko nikakor ne moremo ostati do konca koncerta, tiho in neopazno zapustimo dvorano, seveda med ploskanjem.

♪ Nastopajoči lahko izvajajo več skladb ali skladbe, ki so razdeljene na dele, imenovane *stavki*. Takrat ploskamo šele ob koncu celotnega nastopa. Če pa nismo prepričani, kdaj je konec cele skladbe, počakamo, da začno ploskati ostali.

♪ V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev. Nastopajoče prav tako zelo moti fotografiranje med izvajanjem skladbe. Za fotografiranje je priložnost po nastopu.

♪ Del koncertnega dogodka smo tudi poslušalci. Prav na koncu vsega je namreč aplavz in takrat smo na vrsti mi: če nam je bila izvedba všeč, bomo to pokazali s ploskanjem, če pa ne – imamo vso pravico zapustiti dvorano brez ploskanja.

♪ Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!



NASTOPAJOČIM

♪ Na nastope so nastopajoči dolžni priti pravočasno – upoštevamo učiteljeva navodila.

♪ Ni lepo, če na nastop prideš v škornjih, trenerki ali... neurejen.

♪ Na odru se pred in po nastopu priklonimo. Vendar, ne pretiravaj s pokloni »primadon« ali »primabalerin«, saj to ni teater. Je le koncertni oder in sproščen poklon pove vse...

♪ Če ti po koncertu kdo čestita, se lepo zahvali in ne tarnaj, kaj vse si pozabil in kje si se zmotil. To je tvoja »poslovna skrivnost«. Z učiteljem se pogovori, če kaj posebej obžaluješ in česa si bil najbolj vesel.

♪ Prav je, da po svojem nastopu poslušáš ostale nastopajoče. Spoznal boš nove skladbe in lahko boš od srca zaploskal tistemu, ki ti je bil všeč.

♪ Nujno pa je, da smo o vseh nastopih, ki ne potekajo v organizaciji Glasbene šole Sevnica, učitelji pravočasno obveščeni. Le tako lahko poskrbimo, da bodo učenci za nastope dobro pripravljene.

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi, drugim poslušalcem in nastopajočim omogočili veliko lepih glasbenih trenutkov na nastopih in koncertih.



Spoštovani učenec, spoštovana učenka

... v naši glasbeni šoli:

Pozdravljam.

Do vseh se obnašam spoštljivo in prijazno.

Vedno imam „s seboj“ besede kot so: dober dan, na svidenje, prosim,
hvala, oprostite...

Pred učilnico poslušam, da se „skladba konča“, nato potrkam in vstopim.

Na hodnikih šole se pogovarjam tiho, da ne motim pouka.

K pouku prihajam redno in pravočasno.

Na pouk prihajam pripravljen.

Skrbim za čisto in urejeno šolo.

Pri pouku sem v copatih.

Nesoglasja rešujem mirno in v dobro vseh.

S svojim ravnanjem ne ogrožam sebe in drugih.

Po svojih močeh s svojim delom prispevam k ugledu šole.

Pripravila in uredila: Katja Krnc, ravnateljica